《如龙 4 继承传说者》是系列首次引入多主角设定的一作，玩法放在当时来看相当丰富：四个角色各自有不同的故事、支线和战斗风格。在素质相对一般的 3 代和内容丰富度达系列之最反而让人有点吃不消的 5 代之间，本作反而取得了不错的平衡：剧情没有因为铺得太大而难以自圆其说，而对于白金党，本作更是系列少有的相对友好的一作。

攻略透解 GUIDE THROUGH

文 三日月 美编 Juxi

如龙 4 继承传说者		SEGA (PS4)
人中之龙 4 继承传说者		动作冒险 / 中文版
2019 年 1 月 17 日	本地 1 人 ~2 人	无对应周边
售价为 328 港币		

本文对应游戏版本：1.01 本文对应语言：繁体中文

人中之龍 4 繼承傳說者™

系统篇

1.HP
2. 热血槽
3. 当前装备武器
4. 小地图
5. 敌人 HP

操作列表

键位	作用
× 键	垫步回避
□键	轻攻击
△键	重攻击 / 发动热血动作
○键	擒拿 / 确定
L1 键	防御
R1 键	摆出架式（锁定敌人）/ 步行（按住）
R2 键	挑衅
R3 键	切换成主视角
左摇杆	角色移动
右摇杆	视角控制
方向键↑	切换武器
方向键↓	吸烟
方向键→	切换武器
方向键←	切换武器
触控板	返回主菜单
OPTIONS 键	呼出系统菜单

©SEGA

遇敌和战斗

本作的杂兵敌人会随机地刷在地图上固定的点，玩家以跑步姿态经过时会引起敌人的注意，他们会开始试图靠近玩家，接触玩家后触发战斗。根据触发战斗时敌我双方的位置不同，开始战斗后会立即触发 QTE，操作失败的话会受到不小的伤害。和之后的作品不同，本作中地图上的敌人都是不会移动的，玩家不需要担心走着走着突然撞到敌人。除了一般的小混混，玩家在控制冴岛大河的时候还会遇到警察，警察看到玩家会立即靠近，接触后会触发逃亡战，失败的话就会直接游戏结束。

由于战斗部分变化不大，系列老玩家很快就能上手。玩家的主要输出手段有三种：普通攻击、热血动作(极)和武器攻击。通过普通攻击或者武器攻击命中敌人（造成伤害）可以累积热血槽，热血槽满了并且满足发动条件后玩家就可以发动威力巨大的热血动作。当玩家受到伤害、倒地或者被擒拿住的时候，热血槽则会迅速减少。在游戏的后期玩家会学到更多发动方式各不相同的特殊攻击，所有特殊操作、攻击、热血动作（极）的操作方式和发动条件都可以在菜单中的“强化能力 / 确认”中确认。

防御和回避在本作中依旧非常重要，特别是回避用的垫步，熟练运用后能让玩家转守为攻。因为本作中的不少强敌会正面防御玩家的攻击，对于秋山骏、谷村正义这种缺乏直接破防手段的角色来说，利用垫步直接闪到敌人的身后攻击是非常有必要的。本作中所有敌人面对背后攻击时都非常脆弱，从身后攻击能大几率得手。另外玩家也可以尝试把敌人击飞到墙上，撞墙的敌人会受到不小的伤害并直接倒地，不过需要注意的是，在撞墙这一点上，玩家和敌人是一样的，小心别被敌人逼到墙角了。

角色成长

在饮食店消费、击败敌人、完成支线故事或者达成特殊条件都能获得经验值，经验值满了就升级，每次升级都能获得 4 个魂（技能点），每个角色的最高等级为 20。虽然随着等级提升玩家能够解锁技能，但部分技能需要玩家完成修行 / 观看天启或者购买特殊道具后才能解锁。总的来说，由于游戏没有要求全技能解锁的奖杯，光靠提升等级和修行所获得的技能就能解决游戏中的所有战斗，因此玩家无需过于在意。

天启

游戏进行到一定程度，玩家就可以去解锁每个角色的天启。天启的触发需要三个条件：正确的触发地点、完成 QTE 操作、选择正确的问题答案。所有的天启事件触发地点系统都有提示（通过短讯或者其他方式），靠近目标地点后路人的对话框会显示为红色，此时按下 R3 找到指定角色并按下〇键即可触发天启。如果失败的话，玩家只要离开一会后再次回来即可再次触发。

角色篇

本作的故事围绕着秋山骏、冴岛大河、谷村正义和桐生一马四个角色发生。除了战斗风格不同以外，每个角色还有自己专属的修行、支线故事和特殊支线。

秋山骏

秋山骏是本作中玩家操作的第一个角色，攻击速度是四个角色中最快的，可以利用眼花缭乱的连续攻击来压制敌人。但与此同时秋山骏缺少破防的手段，被围攻时也很容易会被敌人打断攻击。作为破防手段少的弥补手段，秋山骏除了攻击速度快，他还拥有四个角色中种类最繁多、发动条件最方便的热血动作（极）。

秋山居的个人支线为夜店经营，具体可参考下文的“夜店经营”部分。

冴岛大河

冴岛大河是所有角色中动作最慢的，回避能力也很差，但相对应的是他的压制能力是所有角色中最强的。蓄力重攻击自带刚体的设定让他可以顶着伤害去攻击敌人，蓄力攻击无论是视觉效果还是威力都相当惊人，学会蓄力终结技后就可以尽情用刚体来蹂躏敌人了。另外他还是四个角色中惟一一个能对大体型敌人使用投技的角色（其余角色使用的话会被强制挣脱）。

顺便一提，冴岛大河的赚钱难度是四个角色中最高的，除了缺少赚钱手段以外，他在击败敌人后获得金钱的概率是四个角色中最低的，但道具掉率却是最高的。作为金钱的替代品，他可以收集垃圾并在下水道卖掉（入口位于千禧塔前），并通过点数来兑换道具、装备或者食物。

谷村正义

谷村正义的特色在于 L1 键的化解攻击，这招攻击可以让谷村化解掉所有空手攻击。虽然不能无效化武器攻击，但化解过程中会有短暂的无敌时间，熟练运用的话可以将敌人玩弄于股掌之中。另外谷村正义还有大量的投技和关节技，后者可以接在普通攻击、重攻击和投技之后，使用起来非常灵活。在对付强敌时，玩家可以靠墙站好，然后利用化解将敌人推到墙上，除了能够对敌人造成伤害以外还能使其强制倒地。

谷村正义的个人支线为警察无线电，玩家会在探索过程中随机遇到无线电，敌人位置会在屏幕下方显示。事件类型分为战斗和追逐战，难度都很低。完成无线电任务除了能够获得金钱或者道具作为奖励以外，还能推动“神室之盾”的支线。

桐生一马

系列的核心主角，战斗风格堪称全能，虽然直到第四部才会登场，但其初始能力已经完全碾压其他角色。桐生的特色在于其热血槽分两个阶段，初始的蓝色和最后的红色，处于红色热血状态时可以发动威力巨大的热血动作。另外本作的桐生一马很明显还没有忘记前作三代中的本领，玩家可以解锁一系列“古牧流”技能，其中古牧流 · 打虎堪称本作最强技能，威力高不能打断而且大几率会将敌人直接打飞。虽然玩家需要先熟悉按键的时机，但即便是“瞎按”，只要命中一次便值回票价。

桐生一马的个人支线为帮派战，触发后玩家会在神室町遇到衣着不太一样的杂兵。重复战斗几次后玩家就会知道头目的位置，打败头目后就算是打败一个帮派，并获得奖励。这个支线的流程非常简单粗暴，简单而言就是：打杂兵→头目出现→打败头目→新帮派出现。被打败的帮派会随机再次出现在神室町，打败后就能获得代币，使用代币能在剧场前广场的“神室之盾”兑换到奖品。值得一提的是，无论是帮派战还是代币，都只有在操作桐生一马时才能触发。

TIPS 通关继承项目：通关会继承角色等级、金钱、道具栏和道具箱的所有道具以外，然而成就目录的完成度却是全存档共通的。例如玩家在通关后才完成西乡的修行，那么玩家开始新游戏后，成就目录和奖励会继承下来。但所有的成就目录进度会清零，这就意味着所有未完成的成就目录都要重新做一次。

主线流程

第一部 秋山骏

第一章 神秘钱庄业者

流程要点

1. 前进后不久会遇到系列老熟人“古牧”，他会将“笔记”交给玩家，这算是本作的其中一个收集要素，和奖杯挂钩。在路上会遇到一些头上顶着蓝色箭头的 NPC，和他们对话后会解锁笔记项目（非强制，不对话也不影响奖杯解锁）并且获得一些经验值。

2. 继续前进会触发强制战斗，第一场战斗只是教学而已，难度很低。系列老玩家很容易就能上手，秋山骏的动作比系列主角桐生一马要快一些，但用起来感觉其实差不多。

3. 之后玩家会遇到“上山”，并且解锁本作的新系统“WORKS 上山”，简单概括就是武器店。在宾馆街会触发剧情，剧情后又是一场教学战斗，结束后就可以前往艾尔纳德了，接下来便是游戏的第一场 BOSS 战。

BOSS 战：伊原

作为游戏的第一场 BOSS 战难度很低，伊原除了躲闪和防御频率高一点以外和一般的杂兵没有太大区别。场景里有回复道具和武器，不妨加以利用。BOSS 的 HP 只剩一半左右时会触发 QTE，完成操作后战斗也差不多结束了，最后补几脚就可以了。

第二章 命运的女子

流程要点

1. 从事务所出来不久后会接到花的电话，回去事务所会触发第一个支线故事“裁员的价格”。从这章开始就可以触发秋山骏的支线故事，本作的支线故事都没有时间限制，玩家可以放心自由选择触发的时机。

2. 来到指定地点后触发强制战斗，战斗的难度不高，在气槽集满可以发动“极”的情况下，在边缘处抓住敌人可以发动将敌人秒杀的“极”。

3. 第一次逃脱环节难度很低，在急转弯的时候配合转弯方向 +R1 键可以快速过弯，不幸被追上的话就按△键挣脱，第一次跳跃时会有 QTE 操作，小心别疏忽了。

第三章 东城会骚乱

流程要点

1. 往前走几步就遇到“西乡”，追逐战结束后会解锁秋山的修行，完成相关的训练可以解锁技能。

2. 买衣服和饰品的部分随意，从 ELISE 出来后前往剧场前广场触发剧情，之后便又是和柴田组的强制战斗。战斗和第二章的最终战是一样的，玩家依旧可以用地形和“极”来秒杀敌人，小心敌人中惟一一个拿手枪的杂兵就行。手枪可以无视玩家防御打出硬直，优先解决可以让战斗变得更加轻松。

第四章 承诺

流程要点

1. 来到 ELISE 后会进入夜店经营的教学部分，教学部分随便应付以下即可。客人喜欢的是清秀型的女孩子，在装饰和服装的选择上避免选择带有“成熟”“奢华”字样的物品即可。不过由于没什么奖励也不影响剧情，玩家也无须过于认真。

2. 凶杀现场需要调查尸体、尸体旁的血迹和桌子上的打火机，判定比较难搞，玩家可能需要多尝试几次，全部调查完后就可以离开并回去事务所了。触发剧情会开启“天启”系统。

3. 依次和天下一番大街南侧的女学生和剧场前广场的上班族对话后，前往千禧塔附近的储物柜处，从储物柜旁可以进入神室剧场，和最深处的街友对话后就可以前往千禧塔外北面的电梯了。进入前请做好准备，接下来是一场连续战斗。

4. 击败第一批敌人后把铁门打破继续前进。来到二楼后会触发 QTE，之后 NPC “助川”会加入战斗。一路杀到被锁上的门前触发事件，玩家需要原路返回站到格田，找到后再一路杀回门前，再次调查门就可以继续前进了。拿着沙发的大块头可以采用踢两脚然后垫步后退躲开攻击的打法从容解决。来到最尽头救下南川后，再往前走便是 BOSS 战了。

▲千禧塔的电梯

BOSS 战：南大作

BOSS 的闪避频率比一般杂兵高，但只要玩家连续攻击的话终究会打中。其攻击大部分都能直接防御或者利用垫步躲开，之后就可以尽情反击了。和其他 BOSS 根据 HP 剩余量来分阶段不同，南大作分成两个阶段：酒醒和醉酒状态，在 HP 只剩大概一半时会触发 QTE。

HP 下降到一定程度后他就会喝酒，喝酒时虽然不能通过攻击打断，但 BOSS 还是会受到伤害。醉酒后 BOSS 的攻击模式会发生变化，闪避频率也会上升。另外他还会一招快速冲拳，破防的同时能够击晕玩家。玩家在这阶段的应对方式和第一阶段差不多。感到吃力的玩家可以将精力放在防御和闪避上，因为 BOSS 的醉酒时间是有限的，过一段时间状态就会消失，之后随着时间的推移，这两个状态会不断循环直到战斗结束。

BOSS 战：绿川

绿川第一阶段会使用手枪，枪击威胁并不大，威胁更大的反而是无法防御的近战。打法也没什么特别的，利用秋山骏的连续攻击压制对手就好，利用垫步躲开攻击后反击。第一阶段的血条很短，战斗很快就会结束。第一阶段的 HP 打完后 BOSS 会召唤杂兵并暂时退场，解决全部敌人后战斗进入第二阶段。二阶段开始后会有一段 QTE，小心不要按错了。

第二阶段的绿川手持电锯，虽然看起来很恐怖但电锯的伤害实际上并不高。这场战斗的难点在于 BOSS 的攻击范围不小而且不能防御，利用垫步躲避其冲刺攻击后再攻击蹭血是个不错的战术。极气槽满的话就用场景里的武器发动极。第二阶段的绿川 HP 依旧不多，战斗很快就会结束。

5. 夜店的第二次指导为训练的教学，训练会提高陪酒女的压力，但会提升其相应的能力值。压力过高的话，惹客人生气的几率就会越高。以教学为例，一般只要训练一次话术，其余两次休息时间全部轮空，这样就能避免由于压力高而失误。

6. 从千禧塔出来夜店经营就会开启，玩家之后就可以开始经营夜店了。

7. 和小花的追逐部分只要追到终点就可以了，难度很低。进入 ELISE 前请做好准备，接下来就是本章的 BOSS 战了。

第二部 冴岛大河

第一章 逃向真实

流程要点

1. 冴岛大河的第一场强制战斗属于教学，玩家可以借此熟悉一下他的操作手感，他的特色在于其重攻击（△键）可以蓄力来提高威力。

2. 来到操场后，先和存档点旁的 NPC 对话，然后和健身器材旁的 NPC 对话后触发强制战斗，玩家需要在 1 分钟内完成战斗，难度不高。战斗前先将倒地追击的技能解锁，这样能让战斗轻松很多。获得铁链后回去和存档点旁的 NPC 对话。

3. 接下来和起点附近的两个 NPC 对话，知道要用香烟交换后，和站在铁栅栏旁吸烟的 NPC 对话就能获得香烟，回去原路返回发现还要一个打火机。打火机要离开操场，和警察对话后就能离开，离开后往左转在尽头就能捡到打火机。和 NPC 对话后会触发强制战斗，和之前一样，玩家需要在 1 分钟内解决战斗。

4. 和狱警的战斗有点麻烦，敌人人多势众而且大多都携带着武器。战斗开始后先把场景里的回复道具捡一捡。然后利用场景和敌人绕圈，避免被围攻，并且先把落单的敌人解决掉，争取尽快捡到武器，捡到武器后就可以快速解决敌人了。

BOSS 战：齐藤

解决第二批敌人后会依次遇到四次 QTE，随后是和齐藤的 BOSS 战，他的回避能力很高，玩家的回复道具也不多。笔者的建议是等他快打完一套处于硬直时再上前攻击，或者将其堵在墙角然后压制。

这场战斗的难度非常高，因为玩家此时的能力很差，敌人类型又是刚好克制冴岛的敏捷型。玩家很容易会陷入出拳→被回避→被 BOSS 打一套的恶性循环。笔者建议玩家将重新防御、提升回避能力、越肩拉锯强化和刚力抓起解锁，这样就可以利用威力和压制性能更强的投技来对付 BOSS。另外注意不要被 BOSS 逼到墙边，不然很容易会像隔壁《铁拳》那样被击飞到墙上然后被连击并受到巨大伤害。BOSS 只剩一点体力时会触发 QTE，完成后就能结束战斗。

5. 天台上会遇到狙击手，玩家只要保持移动，让瞄准的红外线不要变红即可。对付敌人最简单的方法是躲在木箱后，这样就可以避免狙击手的攻击。敌人中需要小心的是手持闪光弹的敌人，被闪光弹打中玩家会陷入巨大的硬直。这种敌人不会主动攻击玩家，非常好辨认。从天台离开后流程就简单多了，一路杀过去就可以了，路上的回复道具别忘了捡。

6. 在操场会再次遇到齐藤，虽然这次多了些杂兵，但场地更广阔了，因此对付起来没有上次那么麻烦。齐藤的攻击方式也没有发生什么变化，对付方法参考上次即可。另外在学会冲刺肩撞后，可以趁其靠近玩家或发动攻击时发动，很大几率能直接命中，没打中就直接翻滚回避拉开距离，BOSS 再度靠近时就继续冲刺肩撞，如此反复就能屈死 BOSS。

第二章 虎与龙

流程要点

BOSS 战：桐生一马

桐生一马很明显就在留力，BOSS 战的难度不高，防御后反击的套路依旧适用。BOSS 会随着攻击进入爆气状态，处于爆气状态时的投技会直接变成威力巨大的极。BOSS 的弱点在于他会使用不能中断的蓄力攻击，但与此同时玩家的蓄力攻击也是不会被打断的，因此只要玩家胆子够大敢和 BOSS 拼血，战斗很快就会结束。

第三章 空白的二十五年

流程要点

1. 一开始建议先触发主线，完成和城户的追逐战后就能解锁秘密基地，与此同时冴岛大河的支线故事也可以触发了。

2. 继续前进会解锁“帮忙仙人”的支线，这个支线属于冴岛大河的修行，每完成一次帮忙都能解锁一个新的技能或者提升基础能力，一同开启的还有天启。另外地下世界也会开启，之后玩家就会捡垃圾然后找“环保太郎”交换点数了，点数可以在地下世界作为货币使用。

3. 和地下世界的街友对话后可以知道情报贩子位于西公园。来到西公园后发现方向不对，和七福大街处的工人衣着 NPC 对话后再前往儿童公园，在儿童公园处还会触发一场强制战斗。

4. 由于斗技场不能使用道具，如果玩家之前受伤的话建议就地用回复道具回复一下再触发接下来的战斗。顺便一提，玩家还能以钱不够为借口从花商处拿到 1 万元。

BOSS 战：伊旺 · 伊布拉希莫维奇

BOSS 的攻击大部分都可以直接防下，但与此同时 BOSS 的防御频率也很高。使用蓄力攻击能够直接破防，如果玩家有学会“双重蓄力终结技”和“三重蓄力终结技”的话，就可以利用连续攻击后的蓄力攻击来有效压制对方。BOSS 分别会在 HP 一半和只剩一点时分别触发两次 QTE，由于这场战斗不能使用回复道具，玩家还是不能掉以轻心。

游技术
NOW PLAYING
攻略透解

第四章 兄弟的誓约

流程要点

1. 从下水道出来后会遇到“曾田地”并开启支线“培养格斗家！”。回秘密基地的路线是固定的，玩家只要跟着地图指示走即可。

2. 和城户对话后就会进入最终战，在此之前请玩家做好万全准备。由于将是一场持久战，建议带多一些回复道具。去千禧塔的路和上次一样，只不过这次多了一些巡逻的警察而已。

3. 三连杂兵战的敌人数量很多，但都是乌合之众。击退三批敌人后南大作会再次出现，能力和攻击方式和上次差不多，和秋山骏那时不同，冴岛大河可以通过蓄力攻击强行让其倒地并阻止其进入醉酒状态。HP 只剩一点时他会多出一招喷火，但威胁度很低。玩家只要利用蓄力攻击以及其附带的刚体效果硬碰硬即可轻松获胜。

BOSS 战：真岛吾朗

和南类似，玩家的主要输出手段为自带刚体效果的蓄力攻击。真岛吾朗的攻击频率很高，相对应的是防御频率很低。玩家需要注意的是随机发动 QTE，QTE 结束后真岛会进入紫色爆气状态。这个状态下的真岛会变强，建议玩家在其跳劈之后再出手攻击。爆气状态一段时间后真岛会使出回旋斩，玩家是跑不过回旋斩状态下的真岛的，惟一的回避方式就是捡起场景中的武器然后按住防御。回旋斩后真岛会进入巨大硬直，此时便是输出的最佳时机。总的来说，这场战斗真岛会以“普通状态→QTE→爆气状态→回旋斩→普通状态”的套路不断循环。

第三部 谷村正义

第一章 神室町的害虫

流程要点

1. 两个银盘的价格，直接用点棒换的话是 26000 元，当然玩家也可以去惠比寿买两个假的，只要 200 元。

2. 谷村正义的特点是在敌人攻击命中瞬间按下 L1 可以让敌人陷入硬直以及接各式各样的投技派生。从停车场出来后会触发强制战斗，战斗胜利会开启支线“警察无线电”。另外由于谷村正义会中文和韩语，之前其他角色不能进入的亚细亚街他也能出入自如。

3. 来到指定地点后触发战斗，战斗结束后玩家就可以搭出租车去码头了。前往码头前请做好准备。谷村的 HP 比其他角色要短一些，战斗时请多使用 L1 键化解敌人的攻击。第一次战斗和第二次战斗后会分别触发一次 QTE，满是汽油的场景时按住 R1 键行走可以避免滑倒，全灭敌人后还会有一次 QTE 操作。

4. 两个 BOSS 的战斗难点在于其武器攻击是不能防御或者化解的，优先解决杂兵和用手枪的，用日本刀的放到最后再解决。两个 BOSS 的 HP 总和只剩一半左右时会触发 QTE，操作成功的话会对两个 BOSS 造成伤害。

第二章 真凶

流程要点

1. 剧情开始后不久会遇到“奈尔”，这是谷村正义的修行，完成可以解锁新技能。与此同时开启的还有谷村的天启。

2. 停车场部分玩家需要找的车在 307 车位，是一台黑色轿车。选错的话会触发强制战斗。短讯要求的地点可以通过唐吉诃德后巷的楼梯，从那里上天台后便是目的地。拿着手提箱的时候并不能触发支线和修行，想补支线的玩家还是先回秘密基地一趟吧。

3. 和赵叔对话选择休息后，前往千禧塔前触发剧情，之后便会进入连续战斗，在此之前请做好万全准备。

4. 由于手持一亿元……不对，无限耐久度的手提箱的缘故，战斗的难度非常低，玩家只需要注意不要被围攻即可。果然，金钱的力量是强大的啊（物理意义上）。中途钱会被抢一次，空手战斗胜利后会进入追逐战。追逐战之后把手提箱夺回后还有一场战斗，战斗的场景比较小，敌人中有一个回避能力较强，注意不要被其余两个拿武器的敌人偷袭得手。

5. 天台战斗胜利后又会触发追逐战，只不过被追的一方变成了玩家，难度很低。之后会触发一场和中 BOSS 的战斗，他会一招连续出拳然后接一招冲拳。虽然攻势很猛，但化解的难度很低，看准时机按下 L1 键可以给自己创造更多输出的机会。另外投技对这个敌人基本无效，玩家还是老老实实用拳头解决问题吧。

第三章 通往真相的门扉

流程要点

很短的一章，没有任何战斗，玩家可以趁机清一下之前遗留下的支线故事。

第四章 身为刑警

流程要点

1. 和第二章时一样，拿着手提箱时不能触发任何支线，因此还是赶紧把钱物归原主吧。前往码头前请做好准备，接下来就是第三部的最终战了。

2. 和杉内的追逐战与一般追逐战不同，□键为冲撞而△则是射击，冲撞只有在靠近后才能命中，而射击则需要等到准星变红。在没碰撞的情况下，玩家会慢慢靠近杉内。从伤害来看虽然冲撞更高，但射击的效率更高，只要保持射击，那么杉内就不可能回击。另外由于操作手感的问题，笔者不建议玩家大幅度移动左摇杆，躲开障碍物时只需要轻推摇杆即可。

BOSS 战：杉内

开场便是 QTE，完成操作的话能够对 BOSS 造成大量伤害。BOSS 的攻击分成两个阶段，正常和爆气阶段，两个阶段会随着时间推移不断转换。其中正常状态下的 BOSS 可以直接用 L1 键化解，这也是笔者最推荐的攻击方式，成功化解后立即接一到两下轻攻击。

BOSS 威胁度最高的攻击是投技，按照一般玩家的手速很大几率不能完成 QTE 操作。在爆气阶段下，玩家被 BOSS 打趴下的话，BOSS 很大几率会接一招膝击，利用 QTE 躲开后，BOSS 会立即解除爆气状态。这场战斗有一个很无赖的打法，那就是开始战斗后找个角落，背靠墙壁按住 R1 键，引诱 BOSS 出招并利用招架使其撞墙，BOSS 倒地后原地按△键踢几脚，然后继续靠墙并重复上述过程，热血槽满了的话就趁着 BOSS 倒地发动热血动作。如此循环即可轻松无伤地解决掉这个 BOSS。

第四部 桐生一马

第一章 重逢

流程要点

1. 剧情过后便是和冤魂不散的齐藤的战斗，只不过这次操作角色换成了桐生一马。和其他角色相比，正牌主角桐生一马的初始能力比其他角色要强不少。一路杀到最底层时会触发 QTE，小心别被暗算了。

BOSS 战：齐藤

齐藤依旧是那两板斧，正面进攻的话会在第四下攻击时被 BOSS 强行中断并遭到还击，正确打法是等待 BOSS 使出硬直较大的攻击后，利用侧移躲到他背后就能尽情输出了。战斗分为两次，在底层的第二次战斗时可以利用场景的武器来对 BOSS 造成输出。

第二章 再访神室町

流程要点

很短的一章，从新塞蕾娜出发到达千禧塔前就算是完成章节了，但实际上此时已经可以触发支线事件了。同时桐生一马的修行也会解锁，修行对象是系列玩家非常熟悉的“古牧”。去龙宫城和古牧对话后即可开启修行和天启（非主线）。

第三章 遭遇

流程要点

从塞蕾娜出来后往北走就会遇到靖子，之后追着她跑就行了，进入儿童公园的下水道前请确定已经做好战斗的准备。另外本章不能触发支线故事，玩家只需要专心主线即可。

BOSS 战：秋山骏 & 谷村正义

由于是自己使用过的角色，想必玩家也对两人知根知底。秋山的动作更快，而谷村则会使用化解，和玩家使用时一样，化解状态时满身会泛着蓝光。不过这场战斗的难度很低，BOSS 的攻击欲望并不高，而桐生一马的连续攻击可以很好地压制这两个空有速度的家伙。BOSS 的总 HP 下降到一半左右会触发 QTE，而两个 BOSS 的 HP 各掉到一半时会进入爆气状态，但也就回避频率会变高而已，强度并不会提高太多。

第四章 背叛的连锁

流程要点

1. 来到剧场前广场时会触发强制战斗，并开启桐生一马的专属支线“帮派战”。在前往神室町 Hills 前请做好准备，玩家可以通过完成支线故事和修行来进一步强化自己后再出发。

2. 第一个小 BOSS “崛江”在攻击时会进入刚体状态，但由于其攻击可以直接防下来，所以倒不是很难打，先将其他杂兵清理完之后再解决小 BOSS 能让战斗变得轻松一点。

3. 解决第一批敌人后进入神室町 Hills，QTE 会进入第二场小 BOSS 战“中野渡”，难点在于其攻击自带击晕效果而且不能打断，很容易会被直接从满血连到死。另外其转身速度极快，玩家也很难用侧移攻击其身后。推荐的打法是解锁技能“古牧流 打虎”，然后利用不能中断的反击来造成输出。另外一个简单的打法是买上一堆枪，然后直接射死 BOSS。在二楼玩家还会遇到这个 BOSS 一次，不过这次场景中有不少武器，难度倒是比上一次要低了一些。

4. 手持霰弹枪的小 BOSS “凉宫”可以用场景来作为掩体与其周旋，将其余两个杂兵解决后凉宫就没多大威胁了。在电梯前玩家会最后一次遇到凉宫，难度依旧不高就是了。和上次不太一样的是，这次建议优先解决凉宫，只要凉宫一倒，战斗难度就会直线下降。

5. 上层的战斗没什么好说的，手持冲锋枪的敌人可以等其上弹时再攻击。路线虽然看似有点复杂，但玩家只要保持一路往右上方移动即可。进入右上方的房间时会触发 QTE 和强制战斗。在黑暗的房间中还会触发一次 QTE，全灭敌人后在地上捡到钥匙，然后就可以前往顶层了。

6. 和“四天王”的战斗难度并没有想象中要高，先将最麻烦但也是最弱的凉宫解决掉，然后捡起霰弹枪将剩余两个较弱的小 BOSS 中（建议挑“中野渡”）其中一个解决掉，最后再把剩下的小 BOSS 和伊集院解决即可。伊集院虽然动作很花哨，但攻击大多不能破防，对玩家的威胁度实际上并不算高。

最终部 镇魂歌

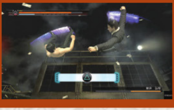
流程要点

1. 章节开始后就是例行的分头行动时间，玩家此时可以在新塞蕾娜处切换时间和操作角色，金钱以及道具箱的东西也会整合在一起。确定做好准备后就可以和伊达对话触发最终战了，最终战之前建议往谷村正义身上放多一些药，因为他的战斗难度是四人中最大的。

BOSS 战：新井弘明

新井弘明的大部分攻击都可以直接用侧移躲掉，如果能够直接侧移到其身后的话还可以就地反击。攻击的话建议打其身后，正面攻击会被大概率防住并直接接一下不能防御的反击。由于 BOSS 的闪避频率很高，笔者建议采用防守反击的策略，引诱 BOSS 出招后侧移其身后试探性踢一脚，击中的话就连续攻击。

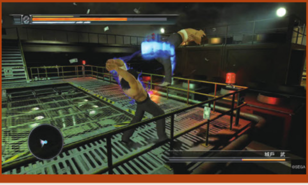
随着战斗的不断推进，BOSS 会不断在普通和蓝色爆气状态下切换，但除了攻击频率以外两个形态没有太大的区别。HP 只剩一条时 BOSS 会进入红色爆气状态，该状态下 BOSS 的追加了一招中距离的飞踢，而且防御频率会降低，玩家可以通过保持距离来引诱 BOSS 出飞踢，侧移躲开后反击。过一段时间后 BOSS 会重新回到蓝色爆气状态，但对付方法不变。最后一条 HP 只剩一半左右时会触发 QTE，QTE 操作完成后 BOSS 也不剩多少血了，战斗很快就会结束。



BOSS 战：城户武

城户武的连续攻击非常猛烈，但对于拥有刚体蓄力重攻击的冴岛大河来说完全没有意义，玩家可以通过蓄力重攻击来压制 BOSS。虽然在此期间玩家也会受到伤害，但 BOSS 几乎毫无还手之力。

BOSS 会不断在普通状态和红色爆气状态下切换。红色爆气状态威胁度最高的攻击是十连击，最初几下可以直接格挡，后续几招就需要回避了。无论命中与否，BOSS 十连击后必定会解除爆气状态并原地喘气，此时便是输出的最好时机。BOSS 在只剩一点 HP 的时候会原地回复 HP，过程不能中断但玩家可以趁机打一套。这个过程会重复两次，第二次会触发 QTE，操作完成后战斗结束。



BOSS 战：堂岛大吾

由于桐生一马的性能很强，在战斗初期玩家可以很轻易地压制堂岛大吾。但战斗开始后不久 BOSS 就会进入爆气状态。从套路来讲，和堂岛大吾的战斗相对花样少一些。对战新井弘明的方法依旧适用于堂岛大吾，即保持中距离引诱 BOSS 使出攻击，然后利用侧移回避到他身后再反击。值得注意的是，BOSS 进入爆气状态后会时不时站着不动然后双手举起置于头部位置（和防御的动作有明显的不同），此时玩家千万不能攻击，要不然会被直接被投技打中。但 BOSS 的 HP 还剩 1/4 左右时会触发 QTE，完成操作能够对 BOSS 造成不小的伤害。

BOSS 战：宗像征四郎 &9 个近卫兵

除了宗像征四郎持枪以外，其余 19 个近卫兵都是空手或者手持近战武器。这场战斗的难点在于敌我数量悬殊，宗像征四郎时不时会用枪械攻击让玩家陷入硬直，然后玩家就会被四周的近卫兵围殴。正确的应对方法是戴好耳机，听到手枪上弹的声音后立即按住 L1 准备发动化解，用发动后的无敌时间躲过枪击，并利用枪击的间隙来攻击近卫兵。输出方面建议使用投技，威力大不说，投掷出去的敌人还能对周围的敌人造成伤害。

根据玩家的战术，这场 BOSS 战会有微妙的变化。按照上文的打法，先把近卫兵解决再把宗像征四郎解决的话，在只剩一个队长和精锐护卫兵的时候会触发 QTE。但如果玩家先将宗像征四郎解决的话，BOSS 战的下半段会变成单纯的杂兵战。说回宗像征四郎，他的实力实际上很弱，除了枪击以外一无是处，但由于会主动远离玩家，打起来会有些麻烦。建议想提前解决他的玩家提前带好武器和回复热血槽的道具，战斗开始后立即用武器的“极”迅速解决 BOSS。

支线故事及其他

全支线故事

本作的支线故事全部都没有时限，惟一“例外”的是秋山骏章节中和花相关的几个支线故事，如果玩家直到最终部都没触发或者完成的话，玩家需要在自由漫游模式回到秋山的事务所，调查椅子后才能触发。完成全部支线故事后即可触发和亚门的隐藏 BOSS 战。

秋山骏

支线故事	时间	触发地点	备注
裁员的价格	第二章	事务所	分别于七福大街西侧和儿童公园和 NPC 对话
自愿为徒	第二章	天下一番大街，塞蕾娜南侧	需要先完成“裁员的价格”
公关俱乐部攻略法・秋山篇	第一章	七福大街 MEB 前的 NPC	Cuez BAR 位于地下，RIO 的答案是 2→1→2，水谷望爱的答案是 1→2→1，爱原惠玲奈的答案是 1→3→2
美食记者	第二章	长寿药局前	两次问答的答案顺序为 2→1→3，3→2→2
拉客指南	第二章	ELISE 前	搭讪时的对话分别选择“因为你长得很可爱”“现在是很令人憧憬的职业喔”
阿宅改造计划	第二章	ELISE 前	—
钱的用途	第二章	松屋前	—
靠 FX 赚钱	第二章	收到诈骗短信后自动触发	对话选项选择 2→1→1
3000 万的去向	第三章	事务所的后巷	—
徒弟的反抗	第三章	剧场前广场	需要先完成“自愿为徒”
妻子的心意	第三章	事务所	需要先完成“徒弟的反抗”
小花的忧郁	第三章	韩来	需要先完成“3000 万的去向”，四个场所都调查完一次后和 ELISE 前的 NPC 对话
假钞	第三章	事务所	需要先完成“小花的忧郁”
重新尝试	第四章	天下一番大街入口	需要先完成“妻子的心意”，触发事件后依次在天下一番大街后巷→后巷东侧出口→天下一番大街入口→剧场前广场交换物品
小心相似品	第四章	泰平大街西侧交叉路口	需要先完成“假钞”，触发剧情后再和剧场前大街北侧出口的 NPC 对话
公关俱乐部修行	第四章	ELISE 前	需要先完成“阿宅改造计划”，对话选项为 3→2→2→2

冴岛大河

支线故事	时间	触发地点	备注
猫与街友	第三章	秘密基地外	对话选项分别选择 1→1，之后在 M 超商买到“牛奶”。寻宝的部分需要依次找到在剧场地下找到三个地点（具体可参考附图），最后打开储物柜（B3）并把钱交出才算是完成任务
被追杀的女人	第三章	剧场地下 B3 变电室	分别在地下剧场剧场前通路出口、粉红大街后巷和千禧塔地下触发战斗
钓上的东西是	第三章	码头	先依次和海边的两个 NPC 对话（依次出现），然后成功钓鱼三次后获得关键道具
残侠	第三章	七福大街西侧儿童公园前	在天下一番大街后巷触发后续事件，隔一段时间后返回后巷完成事件
姐弟 1	第三章	剧场地下 B1	触发事件后在西侧花 1000 元，之后能在地下停车场的 312 车位找到 NPC，这个支线事件需要持有 3000 元才能触发
母女	第三章	神室剧场	需要先完成“被追杀的女人”，之后在七福停车场触发后续事件
复仇的理由	第三章	从神室剧场出来七福大街	需要先完成“猫与街友”，后续事件需要从神室剧场出来剧场前大街才能触发
龙宫城保镖	第三章	秘密基地	需要先完成“姐弟 1”
贴身保镖	第三章	剧场地下 B1	需要先完成“龙宫城保镖”
妨碍演说	第三章	千禧塔前	需要先完成“母女”，玩家需要找的人站在看板旁，说着“差不多该大闹一场了”
姐弟 2	秘密基地	第三章	需要先完成“贴身保镖”，后续事件在中道大街后巷触发，敌人数量很多建议做好准备
各自的 25 年	第四章	从神室剧场出来七福大街	需要先完成“姐弟 2”
姐弟 3	第四章	秘密基地	需要先完成“各自的 25 年”
姐弟 4	第四章	秘密基地	需要先完成“姐弟 3”
绿色人影	最终部	神室剧场靠近 B1 入口处	后续事件在 B1 同样 B2 楼梯处，秘密基地入口触发，在 M 超商购买“小黄瓜”后前往儿童公园和井盖旁的 NPC 对话并调查井盖，前往寿司吟“点一份河童寿司卷”，最后返回儿童公园并调查井盖

■ “猫与街友”寻宝地点 1

■ “猫与街友”寻宝地点 2

谷村正义

支线故事	时间	触发地点	备注
赌博狂的蓝调	第一章	亚细亚街	三个目标分别位于千禧塔前、地下停车场和冠军街
愿意当我的男友吗?	第一章	秘密基地	需要先完成“赌博狂的蓝调”
去联谊吧	第一章	中道大街南侧	需要先将主线发展到去码头前，对话选项为 2→2→随意→1→1→2
公关俱乐部攻略法	第一章 谷村篇	七福大街 MEB 前的 NPC	要点和秋山类似，河崎姬华的答案是 2→3→1，一木千洋的答案是 3→2→1
另一起事件	第二章	秘密基地	—
异邦人	第二章	七福大街东侧的东侧	对话选项分别选择 3→2
汽车窃贼	第二章	七福大街西侧	靠近窃贼时要轻推摇杆，要不然会吓跑他们，逃跑后会随机在七福大街的汽车旁出现，靠近后的对话选 1
线索	第二章	自动触发	需要先完成“另一起事件”，并且还需要 5 万元才能推进事件
目击者	第二章	神室剧场内部贩卖机前的 NPC	玩家需要找的 NPC 是金发并且没有戴帽子和眼镜
高高在上的视线	第二章	剧场前广场西侧	需要先完成“目击者”
被抢的黑金	第二章	从北面出口离开亚细亚街	需要先完成“愿意当我的男友吗?”
无声之声	第二章	秘密基地前	三个小孩的位置可参考下图，其藏身点分别为：1. 药铺内；2. 楼梯下；3. 秘密基地前二楼的铁栏上，都需要用主视角才能找到。
危险游戏	第四章	龙宫城博弈层的老人处	分别选择 1 和 2，其他选项都有可能获胜，但几率并不是 100%
给梅花的信	第四章	秘密基地前的赵叔	需要先完成“无声之声”
桥梁的真实身分	第四章	中道大街后巷的十字路口	需要先完成“线索”，甲鱼大街是天下一番大街西侧的一条小路
继承之物	第四章	从冠军街出来	需要先完成“桥梁的真实身分”

▲ “无声之声”藏身点1

▲ “无声之声”藏身点2，最后一个小孩在修行地点前。

桐生一马

支线故事	时间	触发地点	备注
雄哉的做法	第二章	新塞蕾娜对面的星尘	进入星尘和一辉对话后，后续事件在中道大街南侧，唐吉诃德后面触发
扭曲投手再临	第二章	自动触发	十球打出一个全垒打即可，由于是曲球，球到达打击点的时间会稍迟一些
光太郎的求职活动	第二章	Bantam 前	需要先完成“扭曲投手再临”，后续事件分别在韩来和中道大街南侧触发
学不乖的他	第二章	星尘前	需要先完成“雄哉的做法”
颜色帮派	第二章	JeweL 前	需要先完成“学不乖的他”，后续事件分别在 PRONT 外北侧的大道旁、中道大街后巷的后巷里触发
师徒对决	第二章	九州一番星	和店内的植田对话后来到冠军街南边停车场即可找到松山，之后的对话选项分别选择随意、随意、2
温柔的谎言	第二章	和 Bantam 的酒保对话	需要先完成“师徒对决”
咖喱大冒险	第二章	龙宫城东侧的路边	完成任务所需的咖喱可以在随意一家松屋处购买
街头英雄	第二章	天下一番大街后巷	后续事件分别在中道大街后巷和千禧塔前触发，之后依旧是在松屋处买咖喱
公关俱乐部攻略法 桐生篇	第二章	七福大街 MEB 前的 NPC	要点和秋山类似，齐藤支静加的答案是 3→1→1，森摩耶的答案是 2→3→3
医生和心	第四章	码头	需要先完成“温柔的谎言 ”，回去新塞蕾娜和谷村对话后才能推进事件
家人的条件	第四章	新塞蕾娜前	需要先完成“街头英雄”，之后依次在千禧塔前、储物柜旁边，剧场前广场和七福停车场触发事件
桐生奶爸	最终部	新塞蕾娜	需要先完成“家人的条件”，对话选项选择 2，后续事件在中央停车场 404 车位触发
花语	最终部	千禧塔前	需要先完成“桐生奶爸”
Hills 的传闻	最终部	天下一番大街后巷	需要先完成“花语”，依次和大街后巷第三公园和七福大街 MEB 前的 NPC 对话，最后在神室 Hills 工地，大厦前（从西公园厕所进入）选择“聆听”

亚门之战

全部支线故事都完成后返回新塞蕾娜会触发事件，之后前往地下停车场，在出租车旁和 NPC 对话就可以开启和亚门的隐藏 BOSS 战。由于亚门之战是全员参加，因此在出发前玩家要做好准备。在开打前，笔者建议先将秋山骏、冴岛大河和谷村正义的修行都完成以获得神树三件套，等级建议越高越好（考虑到此时的玩家已经完成全支线故事并且至少已经进入最终部，等级自然也不会低到哪里去），回复道具越多越好。角色准备如下(以下要点以 Normal 难度为准)：

秋山骏：除了一般的回复道具，还要带多一些能够回复热血的道具。

冴岛大河：去神室町东侧楼顶的武器店（需要现在粉红大街北侧停车场和货车前的 NPC 对话，之后会在屋顶开启武器店），买上七、八把“双动式左轮手枪”。

谷村正义：神树三件套，回复道具若干。

桐生一马：屠龙（可选，在 WORKS 上山制作，没有的话就带几把攻击力尽量高的刀类武器），其余和秋山骏的配置差不多。有钱任性的玩家可以带多一些枪。

亚门一也（秋山骏）

除了回避频率夸张一点以外，亚门一也没什么奇怪的花招，平时该怎么打就怎么打。前 1/2 HP 玩家可以引诱其使出竖踢，侧移躲开后在其身后打一套，战场建议选择贴墙，将其打在墙上后还能追加一点伤害。热血槽满了之后就直接在墙边发动热血动作“墙壁撞击”。

但 HP 只剩最后一条血槽的 3/4 时，BOSS 会进入红色爆气状态，此时他的回避频率会变得非常夸张，并且自带刚体，玩家的攻击将打不断他的攻击。既然 BOSS 开始耍赖了，我们也不需要客气，直接嗑药将热血槽回满，然后利用“墙壁撞击”直接将其轻松解决掉即可。

亚门次郎（冴岛大河）

直接打的话，亚门次郎的难度其实挺高的。他的锤子能够通过爆炸打出极其夸张的伤害，加上其自带刚体，即便是冴岛大河跟他拼血也非常不利。然而时代变了，这个 BOSS 的缺点在于移动速度极慢，我们只需要将枪掏出来，然后按住 L1 锁定 BOSS，接下来就交给神奇的科技了，没子弹时直接换枪就好。

亚门三吾（谷村正义）

在装备好神树三件套的情况下，亚门三吾基本就废了一半，玩家可以无视其枪械攻击。第一形态的三吾只会开枪，玩家随便打就可以了。攻击时机可以在其开枪之后，另外不要对其使用投技，会直接被反击并受到伤害。

HP 下降一半后 BOSS 就会进入第二形态，此时的三吾会使用近战攻击，玩家主动攻击的话还会被其化解。BOSS 化解后会固定接一套连续攻击，玩家需要立即使用侧移来回避。由于第二形态下 BOSS 会开始使用近战攻击，玩家就可以背靠墙壁然后利用化解使其撞墙，然后对其进行追击。顺便一提，BOSS 还会一招旋转射击（有点类似主线中真岛的旋风斩），虽然是武器还是远程攻击，但实际上这招可以直接招架。

亚门丈（桐生一马）

第一形态的亚门丈没有什么新奇的套路，攻击力也不高，玩家可以采用回避反击的老套路来对付他，趁其攻击后的硬直来进行输出。惟一需要注意的是他会投掷手雷和闪光弹，威力很大，但判定有点奇怪，只有在玩家完全接近的时候才可能会被命中，直接一个侧移躲开后反而是一个反击的好时机。值得注意的是，该形态下虽然可以用“刀 + 热血动作”的套路来打出非常安稳的输出，但平时并不推荐装备武器来正常攻击 BOSS，BOSS 有一招能够原地击晕玩家，这一招的另一个效果是直接将玩家当前装备的武器耐久度打空。

将其前两个血槽打空后，BOSS 会锁血并原地回满 HP。第二形态的亚门丈是三个亚门的集合体，随着时间推移他会在三种形态下不断切换，不同形态的攻击模式可以参考前三个亚门的第二形态。其中威胁度最大的当然是亚门次郎的爆炸锤子，玩家如果有枪的话可以趁机打一波输出，没有的话就直接远离 BOSS，等待 BOSS 切换形态后再出手。

此时玩家除了可以继续用“刀 + 热血动作”的套路来输出以外，还能使用古牧流·打虎（R1+ 配合敌人攻击时机按△）。除了以近战为主的黄色爆气形态以外，就连远程为主的蓝色爆气形态也同样适用，推荐时机为 BOSS 使出踢腿攻击的时候。亚门丈的防御力并不算高，大概 4 到 5 次打虎就能结束战斗。但 BOSS 只剩最后一点 HP 时，会使出威力巨大、发动时机超快且不能打断的卫星炮攻击，具体范围为 BOSS 的面前一条直线的范围。笔者的建议是直接在那个时候回满血然后硬扛，此时的 BOSS 已是强弩之末，撑过这次攻击就算是胜利在望了。

修行

本作的修行难度很低，玩家很难会出现卡关的情况。完成修行除了能够解锁技能以外，最大的好处莫过于解锁神树三件套，同时装备三件后可以防御子弹。众多修行中只有冴岛大河的修行会可能卡一下玩家，修行中途需要玩家去 WORKS 上山处打造一把新十字镐，所需的材料可以通过开启储物柜 L1 来获得（或者打棒球，但很麻烦），钥匙位置在七福停车场的一个招牌上，需要进入第一人称视角后才能获得，具体位置可以参考下图。

培养格斗家!

“培养格斗家!”是冴岛大河的专属支线，在第二部第四章解锁，之后在儿童公园旁的曾我地道场里就可以触发了，和奖杯“新手师傅诞生”相关。玩家需要在 50 次行动（回合）之内将自己的徒弟一步步培训成冠军。在一个徒弟获得冠军后就会解锁下一个徒弟，然后开始全新的 50 个回合，如此类推直到完成全部徒弟的培养。总的来说 50 回合是非常足够的，能力全满，装备技能和必杀技就可以去参赛了。

虽然训练项目很多，但有用的只有几个，那些有副作用、会降低属性的训练一律无视。徒弟的众多数据中，信赖和状态是最重要的。在这两个数据都很高的情况下，其他训练才能够取得事半功倍的效果，其余能力均衡发展即可。通过实战训练可以解锁必杀技和技能，参加比赛可以获得奖金和提升能力（前提是必须获胜）。

战斗部分虽然看起来是随机的，但实际上是简单的数据压制，只要徒弟能力够，那么基本是稳赢的。根据玩家在战斗前装备的必杀技，在符合发动条件的时候按下连续按○键并完成 QTE 操作即可发动必杀技，但发动必杀技的同时会降低徒弟的信赖，一般情况下并不建议玩家使用。

夜店经营

夜店经营是本作中最繁琐的环节，虽然初上手时会感觉有点难上手，但只要玩家完成了第一个公关小姐的培育，之后便只是将套路重复演练而已。和培养格斗家类似，除了基础能力，每个公关小姐还有“积极度”和“压力”两个数值，前者会影响训练的成功率和工作态度，越高越好，后者类似，但越低越高，在每天工作结束后如果压力值太高的话，第二天小姐很可能会旷工，遇到这种情况的话重复出入 ELISE 即可解决。只有将公关小姐培养到 No.1 后（一天的营业额在 15 万以上）才会解锁下一位公关小姐，一共有三位。分别是：

姓名	位置	名片对应角色
日和	千禧塔前	桐生一马
京子	Bantam	桐生一马
七海	Cuez BAR	谷村正义

每次的工作流程如下：四处走动听取客人意见→进行训练及更换装扮→如此重复三次。当公关小姐的排名达到 15 时会触发事件，玩家需要返回当初招募她的地方与其对话后才能推进剧情。当到达第一名的时候触发事件，之后玩家就可以在 ELISE 处获得她们的名片了。

每个训练的项目都有其效果和副作用，副作用会在训练失败时触发。失败几率除了和积极度以及压力有关，连续两次选择同一个训练项目则会强制失败。所有训练项目以及其效果如下：

训练项目	成功	失败
指导仪态	提高仪态、压力上升	压力上升
指导杂学	提高杂学、压力上升	压力上升
指导对话	提高对话、压力上升	压力上升
自由	随机提高能力、降低压力	压力上升
训话	提高所有能力、积极度和压力上升	压力上升
休息	积极度和压力下降	积极度下降
鼓励	提高积极度	压力上升

虽然训练项目繁多，但绝大部分情况有用的就只有自由和训话。在中途不出什么问题（例如连续失败）的情况下，不断循环这两个项目就能将三个能力直接升到 S。在培养的后期玩家还可以根据实际情况来调整训练项目，例如差一个能力就全 S 的话就利用指导来提升还是 A 的那项能力，连续失败导致压力过高就使用休息等等。和培养格斗家不同，这个模式是没有时间限制的，培养的开支和收入的也和玩家金钱分开，随便放轻松玩就好。

然而能力全满并不能让小姐登顶，玩家还需要有合适的装扮。客人的要求可以在巡店时查看，一般都非常直接，理解起来不难，当然也有例外，以下为客人要求以及其对应的服装风格：

要求	对应风格	备注
清秀	清秀	—
大肆打扮	华丽	—
辣妹	辣妹	—
成熟	华丽	—
可爱	可爱	—
偶像	可爱	—
变装	Cosplay 系衣服	培养第二个小姐时触发，只在培养初期出现
傲娇	压力值高	培养第三个小姐时触发，只在培养初期出现
冷淡	积极度低	培养第三个小姐时触发，只在培养初期出现

和 3 代类似，本作没有所谓的“万能套装”，这次玩家需要备好几个方案以对应不同的风格。购买装扮的钱使用的是店的经费，费用为小姐每天营业额的一半加起来的总和。值得注意的是，服装和饰品是随着支线推进而逐渐解锁，一般玩家会在培养第二个小姐的后期时解锁所有服装（饰品则要更迟一些）。每种服装各购买一件即可解锁奖杯“装扮先生”。各风格的推荐搭配见下表，值得注意的是，这个搭配并不是最佳方案，只是最便宜的方案，笔者能够保证的是依靠这些套装可以达到第一名，但玩家同样可以去寻找更好更强的搭配。另外以下关于颜色的选择，“1,1”表示的是从上往下第一排的第一个，如此类推。

适用场合	可爱	清秀	华丽 / 辣妹
服装	迷你裙礼服（初期）/ 可爱洋装（后期）	性感露肩礼服	辣妹套装
发型	蓬松鲍伯头	中长发	麻花卷
发色	1,1	1,1	1,5
眉毛	1	1	3
眉毛颜色	1,1	1,1	1,3
睫毛	2	无	2
睫毛颜色	1,1	无	1,4
眼线	1	无	1
眼线颜色	1,2	无	1,4
眼影	有	无	有
眼影颜色	4,3	无	3,4
眼影 · 亮粉	有	无	有
有色隐形眼镜	有	无	有
隐形眼镜颜色	1,4	无	1,4
腮红	有	无	有
腮红颜色	随意	无	随意
腮红 · 亮粉	有	无	由
口红	2	1	2
口红颜色	1,2	1,1	1,2
发饰	双线条发箍 / 猫耳（后期）	发箍	双线条发箍
眼镜	无	无	无
耳环	心型耳环	迷你耳环	华丽耳环
项链	优雅项链	优雅项链	长项链
指甲油	可爱美甲	无	华丽美甲
戒指	心型戒指	心型戒指	心型戒指
手表	简约手表	简约手表	名牌手表
手环	珠宝手环	珍珠手环	金手环

WORKS 上山

WORKS 上山为本作的武器店，随着流程推进解锁，玩家可以在里面购买、制造和修理武器，或者给枪械类武器回复弹药。制作武器则需要设计图和素材，前者会在每一个角色第一次前往 WORKS 上山、完成支线故事或者前往 BEAM 购买来解锁，后者的获得方式有很多，稀有的素材需要完成支线故事、开启储物箱或者小游戏奖励才能获得，一般材料则可以在商店购买，击败敌人也有几率会获得素材。

奖杯“称霸全种类武器”需要玩家每种类的武器都制作一把，总的来说只要玩家全支线故事完成以及不要放过路上看到的储物柜钥匙，那么素材是完全足够的。但必须注意的是，每个角色能在 WORKS 上山处购买到的武器（很多武器本身就是素材之一）都是不一样的，在 BEAM 处可以购买到的设计图也是不一样的，这就意味着玩家需要切换角色才能更快地解锁这个奖杯。

另外在神室町东部屋顶还有一个武器店，虽然没有制作功能，但玩家可以在里面买到枪械类武器，价格不菲但绝对物有所值。

夜店攻略

本作的夜店女公关算上秋山骏 ELISE 的三个（需要完成夜店经营支线），一共有十个。每个角色都有自己对应的可攻略女公关，惟一例外的是越狱犯冴岛大河。夜店攻略的部分相当模式化，每个女角色的好感度分为三个阶段：10 → 15 → 20，流程固定为：获得名片→第一次入店→第二次入店→第一次约会→好感度达到 10 →第三次入店（解锁下一阶段）→第二次约会→好感度达到 15 →第四次入店→好感度达到 20 →触发事件完成攻略。如果玩家只是冲着奖杯去的话，那么只要挑一位出来然后好感度达到 10 即可。其中要求玩家送礼物的“赠礼的喜悦”在第二次入店的时候就可以赠送了，而“下班后一起出去玩”则是在第一次约会时解锁。

在去夜店前玩家可以先装备好招桃花手环或者魅力戒指来提高获得好感度的效率。下表提供的对话选项是在“不送礼”和“不装备任何辅助道具”的前提下进行的，另外途中对方要求加菜 / 酒的时候都是默认答应。

RIO

建议选择的饮料和食物

镜月绿	巧克力

■第一次入店

选项	效果
试过之后觉得怎么样?	+0.5
Rio 的夜夜嘉年华	+1
如果珍惜这段缘分，就买下他吧	+1
情报杂志的工作要加油喔	+0.25

■第二次入店

选项	效果
下次麻烦穿兔女郎装	+1.5
有做指甲的话不就没办法弹吗?	+1
那要来比赛吗?	+1
热视线对话	
手部	+1
继续玩	—
你穿浴衣应该很好看	+1
你知道人为什么会抖脚吗?	+1
总觉得我能体会	+1.5
要认真联系拨弦	+0.25

■第一次约会

选项	效果
和民→锅贴	+1

■第三次入店

选项	效果
你还年轻，这也没办法	+1
是形象问题吧	+1
诶耶耶耶！？	+1
热视线对话	
胸部	+1
不玩	—
还有那样的地方啊	+0.25

■第二次约会

选项	效果
卡啦 OK	+1

■第四次入店

选项	效果
这样的想法很不错	+1.5
真是件好事	+1.5
既然迷惘，不如去试试看？	+1
不过你看起来很开心喔？	+1
不玩	—
搞不好比公关小姐这份工作适合你	+0.25

水谷望爱

建议选择的饮料和食物

镜月绿　炸鸡拼盘

■第一次入店

选项	效果
你喜欢会工作的人吗？	+1
受欢迎的女人还真辛苦	+1
嗯，我非常了解你的感受	+1
我也玩得很高兴	+0.25

■第二次入店

选项	效果
那还真烦……	+1
太狡猾了吧	+1
你自己是不是也有做了什么？	+1
热视线对话	
腿部	+1
继续玩	—
跳一下来看看	+1
是配合对方的兴趣吗？	+1
不太玩耶	+1
就买吧	+0.25

■第一次约会

选项	效果
和民→锅贴	+1

■第三次入店

选项	效果
要把他交给警察吗？	+0.5
只能改掉那个习惯了	+1
你没有朋友吗？	+0.5
继续玩	—
热视线对话	
眼睛	+1
吃这么多不会胖吗？	+1
你真的很喜欢车耶	+1
赛车的比赛也不是随时都有吧	+1
我是个安全驾驶，不嫌弃的话可以载你喔？	+0.25

■第二次约会

选项	效果
寿司吟→比目鱼	+0.75

■第四次入店

选项	效果
越来越热闹了呢	+1
你可要小心点喔	+1
是赛车不可或缺的要素呢	+1
继续玩	—
小孩子很天真可爱呢	+1
没人会这么穿吧！	+1
因为这样就生气了吗？	+1
我倒是会毫不在意地享用	+0.25

爱原惠玲奈

建议选择的饮料和食物

镜月绿　华子鱼背

■第一次入店

选项	效果
你喜欢东京的什么地方？	+1
现在的年轻人是怎么回事？	+1
那样不太对吧？	+1
没必要勉强自己适应东京	+0.25

■第二次入店

选项	效果
有钱啊……真老实啊	+1
我也仿效一下好了……	+1
不过你还真是个美女……	+1
热视线对话	
胸部	+1
继续玩	—
小酌地瓜烧酒吧	+1
夜景很美的地方吧	+1
太少了吧……	+1
我前一天就回来占位子	+0.25

■第一次约会

选项	效果
和民→锅贴	+1

■第三次入店

选项	效果
是你太努力了吧	+1.5
是因为电影很无聊吧？	+1
热视线对话	
眼睛	+0.5
我不在意就是了	+1
不玩	—
有遇到有趣的人吗？	+0.25

■第二次约会

选项	效果
购物→法国制男用香水	+1.25

■第四次入店

选项	效果
应该是倦怠期吧	+1
你应该累了吧？	+1
骗不倒我喔	+1
不玩	—
你不需要做全身美容吧	+0.25

一木千洋

建议选择的饮料和食物

柳橙汁　水果盆

■第一次入店

选项	效果
不管白天晚上都很辛苦呢	+1
你表演一下给我看	+1
清秀的大家闺秀	+1
今后要加油喔	+0.25

■第二次入店

选项	效果
对恋爱还没有兴趣	+1
热视线对话	
胸部	+1
这还好吧	+1
挺可爱的啊	+1
不玩	—
要不要参考看看其他人的演技	+0.25

■第一次约会

选项	效果
和民→锅贴	+1

■第三次入店

选项	效果
是不错的经验呢	+1
抱歉，这是我的职业病	+1
热视线对话	
眼睛	+1
最常见的就是唱卡拉 OK 了吧	+1
不玩	—
我对中国茶非常讲究喔	+0.25

■第二次约会

选项	效果
寿司吟→煎蛋寿司	+0.75

■第四次入店

选项	效果
虽然知道这是个好机会……	+1
但有点遗憾呢……	+1
要是觉得寂寞可以随时打给我	+1
不玩	—
用计分一决胜负吧	+0.25

河崎姬华

建议选择的饮料和食物

镜月绿　炸鸡拼盘

■第一次入店

选项	效果
简直就是你的天职呢	+1
有人在嫉妒你啦	+1
去跟对方说清楚吧	+1
我很快就会再去找你	+1

第二次入店

选项	效果
我比较喜欢狗	+2
不如你坐在我的肩膀上吧?	+1
热视线对话	
腿部	+1
你就去泡个过瘾吧	+1
不玩	—
我很擅长滑雪板喔	+1

第一次约会

选项	效果
和民→锅贴	+1

第三次入店

选项	效果
总之现在就先静观其变吧	+1
你这样不过是想逃避罢了	+1
要不要换个工作呢?	+1
继续玩	—
热视线对话	+0.5
这个男人真没度量	+1
找个会煮饭的男人就行了吧	+1
(搞笑一下)	+1
因为你一直吵着要喝酒	+1

第二次约会

选项	效果
购物→法国制男用香水	+1.25

第四次入店

选项	效果
包在我身上	+1
就这样回去，不会感到后悔吗?	+1
没去过的话，我推荐韩国	+1.5
那也得先解决柏原的问题吧	+1
不玩	—
下次一起出去吧	+1

森摩耶

建议选择的饮料和食物

镜月绿	巧克力

第一次入店

选项	效果
那还真是可惜啊……	+1
专情也不错啊	+1
我有时候也会被拦	+1
我感应到了你的愿望	+0.25

第二次入店

选项	效果
那些男人搞错了什么吧	+1
分手比较好吧	+1
要不要吃药试试	+1
热视线对话	
腿部	+1
随意	由于此时好感度已达到10，之后只要注意不要选择会下降好感度的选项即可
还真恶劣耶……	+1
驾训班的学费好贵呢……	+1
为什么会带着像后背包的东西?	+1
下次跟我说发生了哪些趣事吧	+0.25

第一次约会

选项	效果
去吃烤肉好了→生肝	+1

第三次入店

选项	效果
真青涩	+1
你根本被他记得了吧	+1
热视线对话	
眼睛	+1
别辞	+1
选择继续玩	好感度不满的话就选择继续玩
你在那约过很多次会吧	+1
这么早就要拍了喔?	+1
我看起来像会花心的人吗?	+1
小孩说不定没兴趣喔	+0.25

第二次约会

选项	效果
和民→炸鸡	+1

第四次入店

选项	效果
太缠人的话就找我商量	+1
"我有喜欢的人"怎么样?	+1
我到店里来不就可以见面了吗?	+1
选择继续玩	—
被不喜欢的男性告白也会吗?	+1
总比被说看起来很不幸好吧	+1
因为认识的人也不同了吧	+1

齐藤支静加

建议选择的饮料和食物

镜月绿	蔬菜棒

第一次入店

选项	效果
居然用鱼的吃法来占卜运势啊……	+1
真是了不起的工作	+1
往生者也会感到安慰吧	+1
你的工作也很辛苦吧	+0.25

第二次入店

选项	效果
在这种时代很稀奇吧	+1
然后对方都会答应吗?	+1
似乎跟我的品味很合	+1
热视线对话	
腿部	+1
继续玩	—
还好发现得不算晚	+1
这种说法真有意思	+1
这不是服务生的工作吗?	+1
我也这么教导孩子们	+0.25

第一次约会

选项	效果
卡啦OK	+1

第三次入店

选项	效果
总有一天会被理解的	+1
强求自己没有的不太好	+1
每个人都有自己不想说的事	+1
热视线对话	
眼睛	+1
不玩	—
冲绳很悠闲	+0.25

第二次约会

选项	效果
泡温泉	+1
25°C以上	+0.25

第四次入店

选项	效果
偶尔吃便当也很不错	+1
我会寂寞呢	+1
这就是你的真心话	+1
继续玩	—
我也有同感	+1
你喜欢文具吗?	+1
只刷背吗	+1
替我向你的老师问好	+0.25

日和

建议选择的饮料和食物

啤酒	炸鸡拼盘

第一次入店

选项	效果
父女吵架啊……温馨得让人想笑呢	+0.5
男学生会把持不住吧	+1
找个室友怎么样?	+1
稍微换行一下吧	+0.25

第二次入店

选项	效果
轻轻松松	+1
热视线对话	
胸部	+1
和孩子玩的时候	+1
公关小姐们组支棒球队如何?	+1
不玩	—
我晚上也会戴喔	+0.25

第一次约会

选项	效果
和民→锅贴	+1

第三次入店

选项	效果
跟你很像呢	+1
好羡慕……	+1
热视线对话	
头发	+1
直接去看比赛就好了吧	+1
不玩	—
重训的休息期间不能喝酒吧	+0.25

第二次约会

选项	效果
购物→法国制男用香水	+1.25

第四次入店

选项	效果
真强势的母亲	+1
他肯定是想忘记欠债的问题吧	+1
嗯，那样比较好	+1
不玩	—
你想家了呢	+0.25

京子

建议选择的饮料和食物

镜月绿	炸鸡拼盘

■第一次入店

选项	效果
身为团长很辛苦吧?	+1
要好好珍惜吉他	+1
真有自信啊	+1
下次什么时候有演出?	+0.25

■第二次入店

选项	效果
我刚才难度心动了一下	+1
不可以揍人吧	+1
我很受孩子们欢迎……	+1
热视线对话	
手部	+0.5
继续玩	—
我也很喜欢	+1
有那么多鸟，不会很不安宁吗?	+1
试着喝蛋白粉吧	+1
让我坐你的后座吧	+0.25

■第一次约会

选项	效果
和民→锅贴	+1

■第三次入店

选项	效果
我去治一下他们吧?	+1
今后也要为了粉丝努力喔	+1
你是不是太忙了	1
热视线对话	
眼睛	+0.75
不玩	—
搭计程车比较便宜吧?	+0.25

■第二次约会

选项	效果
卡啦 OK	+1

■第四次入店

选项	效果
别太冲动	+1
也让我唱首歌吧	+1
我带你去玩吧	+1
其实我也是	+2
不玩	—
这种时候就该睡觉	+0.25

七海

建议选择的饮料和食物

镜月绿	水果盆

■第一次入店

选项	效果
为了钓到好男人吗?	+1
别戳我痛处	+1
我想当小地方的员警	+1
我开始对你有兴趣了呢	+0.25

■第二次入店

选项	效果
你这女人胆子真大，竟然骗警察	+1
我很会解谜	+1
热视线对话	
口	+0.5
我一定会交给女朋友	+1
继续玩	—
怎样的话题才没有问题	+1
和一般人差不多	+1
社会问题	+1
今后也请多指教	+0.25

■第一次约会

选项	效果
和民→炸鸡	+1

■第三次入店

选项	效果
没钱也能过得幸福	+1
你真像妈妈	+1
这想法不错啊	+1
热视线对话	
头发	+1
不玩	—
要是临时取消我会很头痛	+0.5

■第二次约会

选项	效果
寿司吟→比目鱼	+1

■第四次入店

选项	效果
和你很像呢	+1
那公关俱乐部的工作呢?	+1
是恋爱的好机会呢	+1
不玩	—
开不起香槟吧……	+0.25

称霸究极斗技

本作的究极斗技难度较低，只要掌握诀窍大部分都能迎刃而解，斗技要点如下：

乱战斗技	要点
1	没难点，随便打。
2	开战后立即装备武器开打，全程无视两个 HP 特高的敌人。
3	没难点，随便打。
4	和流程中一样，时间非常足够，可以打得更谨慎点。
5	难点在于要满场景跑去找枪，除此以外没难点。
6	玩家的右后方有三个手雷，先把持枪敌人干掉。
7	按住 R1 走路可以避免滑倒。
8	玩家手持的武器攻击敌人背后有特效。
9	没难点，实在打不过的可以利用背靠墙化解大法来打过（详细用法可参考流程攻略和杉内的 BOSS 战）
10	拉开距离逐个击破，会居合斩的敌人可以通过装备武器来防御。

对决斗技	要点
1	要点可以参考流程部分。
2	要点可以参考流程部分。
3	要点可以参考流程部分。
4	要点可以参考流程部分。
5	先和 NPC 一起干掉新井，对付大吾的部分和流程一样。

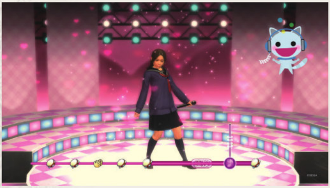
试炼斗技	要点
1	没难点，随便打。
2	靠着墙壁通过化解让敌人撞墙。
3	通过化解让敌人撞墙并不算“接触敌人”。
4	没难点，随便打。
5	绕着外圈跑，敌人纳刀时看好时机使用回避。
6	南捡取麦克风的判定不小，玩家需要往外站远一点。
7	时间非常充裕，建议玩家优先对付落石再凿墙。
8	没难点，随便打。
9	没难点，按照顺序打即可。
10	在热血槽满的时候，靠着墙使用后撤步 + △键即可踢晕敌人，然后 QTE 逮捕

疾走斗技	要点
1	没难点，随便跑。
2	没难点，随便跑。
3	全程按着□键翻滚，必要时可以用△键解围。
4	最大难点，但 BOSS 的行走路线是固定的，玩家可以提前绕到他前面然后使用撞击，除了撞击尽量全程保持枪击。
5	没难点，随便跑。

究极斗技	要点
1	没难点，随便打。
2	最终战对付真岛的时候，他使出回旋斩的话建议用武器挡下。
3	没难点，对付杉内时可照搬流程打法。
4	没难点，懒得打的玩家可以全程无脑古牧流 · 打虎。
5	难点在于最后一场对古牧，但只要看准时机使用打虎，一分钟左右即可结束战斗。

全笔记一览

笔记属于本作的收集要素之一，和奖杯“虎之卷先生”相关。解锁笔记的方法非常简单，除了自动触发的以外，其余的只要找头上顶着蓝色箭头的NPC对话即可，玩家也无需担心会错过。另外在获得笔记后，玩家还需要在系统菜单查看一次才能是“看过”并满足解锁奖杯的条件。



■系统

条目	开放时间	触发地点
关于笔记	第一部第一章	自动
保存点	第一部第一章	自动
动作图示	第一部第一章	天下一番松屋
如何恢复体力	第一部第二章	冠军街
如何更换主角	最终部	和伊达对话
最终部之后的主角们	最终部	和秋山对话
何谓 L3 按钮、R3 按钮?	第一部第二章	昭和大街东侧

■暂停选单

条目	开放时间	触发地点
如何观看地图	第一部第三章	神室町西侧屋顶
如何活用简讯	第一部第二章	剧场前广场
如何使用道具	第一部第一章	剧场前大街
关于装备道具 1	第一部第一章	七福大街
关于装备道具 2	第一部第二章	粉红大街
关于贵重品	第一部第二章	公园前大街

■干架技巧

条目	开放时间	触发地点
秋山的战斗风格	第一部第一章	自动
冴岛的战斗风格	第二部第一章	自动
谷村的战斗风格	第三部第一章	自动
桐生的战斗风格	第四部第一章	自动
热血动作	第一部第一章	自动
踢踹物件	第二部第三章	中道大街
可以破坏的物件	第一部第四章	自动

■追逐战

条目	开放时间	触发地点
逃亡追逐战的规则	第一部第二章	自动
追踪追逐战的规则	第一部第三章	自动
其他追逐战的招式	第一部第二章	自动

■主角的成长

条目	开放时间	触发地点
经验值与升级	第一部第二章	神室町东侧屋顶
关于技能魂	第二部第三章	千禧塔地下
关于天启	第一部第四章	自动
【秋山】西乡大二郎的修行	第一部第三章	自动
【冴岛】帮忙仙人	第二部第三章	自动
【谷村】协助女刑警奈尔	第三部第二章	自动
强化热血动作	无	第一次触发强化时开启

■自由探索

条目	开放时间	触发地点
关于第一人称模式	第二部第三章	北侧下水道
【秋山】关于与居民混熟	第一部第二章	自动
关于人孔	第二部第三章	自动
关于投币式置物柜 1	第一部第二章	泰平大道储物柜前
关于投币式置物柜 2	第一部第三章	神室町地下街储物柜前
关于支线故事	第一部第二章	冠军街 SHELLAC 附近
关于“完”与“终”	第一部第二章	千禧塔前
酒醉效果	第一部第二章	Bantam
关于号外	第一部第一章	剧场前广场

■神室町

条目	开放时间	触发地点
关于顶楼	第一部第二章	泰平大道西侧
关于地下	第一部第二章	昭和大道西侧
关于 WORKS 上山	第一部第一章	剧场前大街
关于不懂日文的对象	第一部第二章	天下一番大街后巷
【谷村】在亚细亚街来去自如的男人	第三部第一章	七福停车场前
关于计程车	第一部第二章	宾馆街北侧出租车旁
关于直美之家	第一部第二章	直美之家前
关于 MEB	第一部第二章	MEB
关于斗技场	第二部第四章	斗技场
关于“培养格斗家!”	第二部第四章	增田地道场
关于 IF7-R	第一部第四章	剧场地下 B1（冴岛秘密基地对面）

■在街头的战斗

条目	开放时间	触发地点
避免被找茬的办法	第三部第一章	剧场前广场的赤石
【秋山】街上居民伸出援手的条件	第一部第二章	九州一番星
【冴岛】关于在街上巡逻的警察	第二部第三章	中道大街
【谷村】关于警察无线电	第三部第一章	自动
【桐生】关于帮派战	第四部第二章	自动

白金路线及难点奖杯

白金路线

由于最高难度 EX-HARD 需要玩家通关 HARD 难度才能解锁，然而游戏却设置了一个只有在 NORMAL 难度下通关才能解锁的奖杯“不屈不挠的男人”，因此要想解锁白金至少需要打三周目。幸亏和系列其他几作不同，本作在当时虽然加入了成就目录的设定，但并没有要求玩家完成全部成就目录，因此其白金难度在系列中反而算是比较简单的。推荐白金路线如下

1. 一周目 NORMAL 难度，途中能看到的钥匙一条也不要放过，在最终部的最终战前开始清理支线故事；

2. 完成全支线故事，将途中获得的作弊道具全部用在赌博上，赌博前将角色切换成“谷村正义”；

3. 赌博后获得的点数换成白金盘，将全部白金盘塞进道具箱后将角色切换成“秋山骏”，卖光所有白金盘直到解锁 1000 万奖杯。还有剩余的点数就换成武器素材。

4. 将除了难度以及通关奖杯以外的奖杯都解锁，建议完成全修行（非强制）；

3.NORMAL 难度通关，此时玩家应该就只差一个 EX-HARD 难度通关的奖杯就能白金，如果还有遗漏的话就在剩余两周目内查漏补缺。

温泉桌球高手

难度选最低，开球和接球后立即按着 L2 键偷看对面的“球”，热血槽一满立即扣杀，只要打出三次扣杀即可解锁奖杯，和胜负无关。

斗技场的旋风

冴岛大河限定奖杯，只要打到三级即可，建议专挑难度低的来打。

VIP 会员

按摩店的名字叫“Love in Heart”，去光顾五次即可成为 VIP，小游戏不需要完成，失败也算玩过。

纹章收集者

桐生一马限定奖杯，需要玩家再次击败在帮派战中已经击败的帮派成员 10 次才能解锁。这个奖杯也不难，但有一定的随机性，建议将帮派战的支线全部完成，这样刷起来会更有效率。

人类点唱机

一共 11 首，虽然每个角色可唱的歌不同，但桐生一马作为主角，一个人就能将 11 首歌全部制霸！和 VIP 会员类似，小游戏不需要完成，失败也算唱过。

帽子戏法

和系列之后的飞镖小游戏不同，本作的飞镖讲究一定的手感。笔者的做法是将飞秒瞄准范围对准靶心，将右摇杆往右下推然后松手。需要一定的练习，在一回合内连续命中三次靶心即可达成帽子戏法。

开仑首分

在神室町地下的 Cuez BAR 可以打桌球，规则选择最后一个“四球开仑”，规则为同时命中两个球才能得分。得分一次即可，不需要打完。

火鸡大餐

和帽子戏法类似，但更简单。玩家只要在中间投球，然后根据瞄准线来微调保龄球的弧线，如果瞄准线偏右弧线就偏左，反之亦然，目标是将球投到最前方的棒子旁的缝里，力度越大越好。

新手赌徒 / 菜鸟博弈家

和小游戏不同的是，这里玩家需要完整玩一局（筹码数量发生变化）才算是玩过，全部都可以在龙宫城玩到。

欢迎光临 SEGA

开始能玩的游戏只有两个：《Boxcelios 2》和娃娃机，用秋山骏重复游玩前者三次（分数随意），然后店员就会跟你混熟并解锁《Boxcelios》。

通往柏青哥之王的路

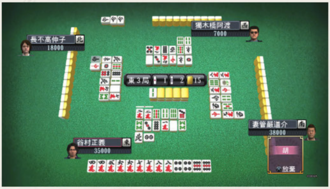
如果玩家没有获得作弊道具“一发就中牌”，那么建议通关后再来解这个奖杯。在通关后玩家可以在直美之家的鲍勃处开启 S02 箱子，里面有“柏青哥作弊三件套”。建议游玩 VR 战士主题的柏青哥，胜在操作简单玩家可以单手拿着手柄另一只手找点其他事情干。中大奖两到三次即可达到 3000 弹珠，之后就可以去前台兑换“奖杯”了。

升级了

不了解将棋规则或者懒得下棋的玩家可以选择“踏破试炼 1”，开始试炼后将棋盘右侧的“飞车”放在对方的底线位置，然后往左边移动一个即可升级。

七对成双

由于没有相应的作弊道具，因此是完全看运气的一个奖杯。建议如果开局后的牌型凑成了三个或以上对子才开始尽全力凑对子，其余时候顺其自然。另外提醒一下不懂日麻规则的玩家，在凑七对子的时候千万不能碰和吃！



一石二鸟先生

玩家有左中右三个靶心可选，准星选在两个靶心中间的那条缝即可，玩家剩下需要做的就是不要手抖并打出全垒打。

神室冲撞王

做起来比看起来要难的奖杯，首先女的不会被撞到，其次最容易撞到的目标是那些背着包或者拿着袋子的男性社畜，从背后撞击可以提高撞倒的几率。

奖杯列表

名称	杯种	解锁条件
白金奖杯	白金	获得所有奖杯
完成故事第一部	铜	完成故事第一部
完成故事第二部	铜	完成故事第二部
完成故事第三部	铜	完成故事第三部
完成故事第四部	铜	完成故事第四部
全体工作人员向您致敬	金	完成最终部
继承传说者	金	以 EX-HARD 难度通关
继承究极者	银	完成所有究极斗技
继承最强者	银	将所有玩者角色升至 20 级
不屈不挠的男人	银	于 NORMAL 难度下，从未将难度暂时降为 EASY 并通关
支线故事 4	铜	使 4 个支线故事成为“完”或“终”的状态
支线故事 20	铜	使 20 个支线故事成为“完”或“终”的状态
支线故事 40	铜	使 40 个支线故事成为“完”或“终”的状态
击破亚门	金	打倒亚门并完成支线故事
神室美食通	铜	于所有餐饮店点餐超过 1 次
通往钥匙大师之路	铜	开启 5 个投币式置物柜
赠礼的喜悦	铜	公关小姐戴上了收到的礼物
下班后一起出去玩!	铜	公关小姐主动邀约下班后出游
装扮先生	铜	“培育红牌公关小姐”中每种类型的服装各搜集到超过一种
名片猎人	铜	选择不指名入店，从包含培育的公关小姐在内的所有公关小姐手中收到名片
纹章收集者	铜	于帮派战向余党搜集 10 个徽章
斗技场的旋风	铜	获得称号“斗技场的旋风”
新手师父诞生	铜	于“培育格斗家！”中让 1 人于新人淘汰赛中夺冠
称霸全种类武器	铜	每种类型的武器各制作超过一种
天启求道者	铜	得到 3 种天启
VIP 会员	铜	成为按摩店的 VIP 会员
温泉桌球高手	铜	在一场比赛中打出三次扣杀
人类点唱机	铜	游玩卡拉 OK 的所有曲目
帽子戏法	铜	在射飞镖中达成 HAT TRICK
开仑首分	铜	于撞球“开仑”中首次得分
火鸡大餐	铜	在保龄球中打出全倒
新手赌徒	铜	所有赌博类游戏各玩过一次
菜鸟博弈家	铜	所有博弈类游戏各玩过一次
欢迎光临 SEGA	铜	SEGA 俱乐部内的所有小游戏各玩过一次
通往柏青哥之王的路	铜	得到柏青哥的奖品“奖杯”
升级了	铜	在将棋中“升级”
七对成双	铜	在麻将中凑到每种不同的牌各两张并胡牌
一石二鸟先生	铜	在打击训练中心中同时命中相邻靶心
户外运动先生	铜	游玩高尔夫和钓鱼各 5 次
会走路的银行	铜	持有金钱超过 1000 万圆
神室铁人	铜	一般移动距离超过 100KM
神室冲撞王	铜	撞倒 100 名路人
秋山奖	银	以秋山累计赚取 100 万
冴岛奖	银	以冴岛累计购买 5 把手枪
谷村奖	银	以谷村在博弈场累积得到 10000 点
桐生奖	银	以桐生破坏 100 个捡起的武器
神室环保大师	铜	捡起 20 个路上的垃圾
虎之卷先生	铜	搜集所有暂停选单的“笔记”